



# عشق ہی عشق

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد  
ایم۔ اے؛ پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارہ مسعودیہ  
۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد۔ کراچی، (سندھ)  
اسلامی جمہوریہ پاکستان، ۱۳۱۶ھ / ۱۹۹۶ء



# عشق و عشق

ہمدانی ذخیرہ کتب

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

پرنسپل

گورنمنٹ ڈگری کالج ○ سکٹر (سندھ)

ناشر

ملکیت پبلشرز  
آرام باغ روڈ، کراچی

ادارہ مسعودیہ  
۵۰۶/۲ ای، ناظم آباد، کراچی، (سندھ)  
اسلامی جمہوریہ پاکستان ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء



نام کتاب	_____ عشق ہی عشق
مصنف	_____ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود
اشاعت	_____ سوم
ناشر	_____ ادارہ مسعودیہ
تعداد	_____ ۳۰۰۰ ۱۹۹۶ء

ملنے کے پتے

ادارہ مسعودیہ :- ۲/۶ - ۵ ای ناظم آباد - کراچی  
 مظہری پبلیکیشنز :- A/۲۶۰۶ پی - آئی - بی کالونی کراچی فون ۴۹۴۰۵۳۱  
 المختار پبلیکیشنز :- ۲۵ جاپان میلن رضا چوک (ریگل) صدر کراچی  
 مکتبہ رضویہ \_\_\_\_\_ آرام باغ روڈ کراچی  
 مکتبہ غوثیہ :- سبزی منڈی کراچی فون نمبر ۴۹۴۳۳۶۸  
 ادارہ مسعودیہ \_\_\_\_\_ بسینٹ ۱۱ نشتر روڈ لاہور  
 مکتبہ قادریہ :- جامع نظامیہ رضویہ انڈرون لوہاری گیٹ - (لاہور)



# انتساب

عاشق صادق !

حضرت اویس قرنی

(رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

کے  
نام !

دردِ عشق اے مہمانِ جانِ من  
باش و جہر و نطقِ این خانہ یاش

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ



عشق ہی عشق ہے جہاں دیکھو!

سائے عالم میں بھرا ہے عشق



## جاں نثاری

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ  
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ  
وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ  
تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي  
سَبِيلِهِ فَتَرْتَبِصُوا حَتَّى يَأْتِيَ  
اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ  
لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ۝ (سورۃ توبہ: آیت ۲۴)



آپ فرمادیجئے اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے  
بھائی اور تمہاری عورتیں اور تمہارا گنبہ اور تمہارے کمائی کے مال،  
اور وہ سودا جس کے نقصان کا تمہیں ڈر ہے اور تمہاری پسند کے  
مکان ————— یہ چیزیں اللہ اور اس کے رسول اور اس کی راہ  
میں لڑنے سے زیادہ پیاری ہوں، تو راستہ دیکھو، یہاں تک  
کہ اللہ اپنا حکم لائے اور اللہ سرکشوں کو راہ نہیں دیتا —————





# فداکاری

①

”اُس وقت تک کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا، جب  
تک کہ میں اُس کے نزدیک تمام اہل و عیال، مال و دولت  
اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں۔“  
مسلم شریف ج ۱ ص ۱۴۱، مطبوعہ لاہور

②

”کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا، جب  
تک کہ میں اُس کے نزدیک اس کی اولاد، ماں باپ  
اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔“  
مسلم شریف ج ۱ ص ۱۴۲، مطبوعہ لاہور







لڑی میں موتی — بے شک علم، خادمِ عشق ہیں — انہوں نے  
 علم کو عشق کی چوکھٹ پر جھکا کر بتا دیا کہ حاصلِ علم، عشق و محبت کے سوا کچھ  
 نہیں — اللہ اور اُس کے حبیبِ کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت،  
 صفحہ ۴ پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آیا، بس پھر کیا تھا۔  
 — ذہن بھی رواں، دل بھی رواں، زباں بھی رواں، قلم بھی رواں،  
 — زباں رکتی نہیں، قلم ٹھہرتا نہیں — ایک سیلِ رواں  
 ہے کہ چلتا چلا جا رہا ہے — نامِ نامی اہم گرامی محمد رسول اللہ علیہ وسلم،  
 فکر و خیال کے اُفتی پر طلوع ہوا تو جھوم جھوم گئے — ایسا معلوم ہوتا  
 ہے کہ سراپائے اقدس سامنے آگیا ہو ع

کھینچی ہے سامنے تصویرِ یار، کیا کہنا

مدح و ثناء میں زبان فیض ترجمان ایسی کھلی کہ الفاظ و حروف کا  
 ایک سیلاب امنڈنے لگا ہے

کون یہ جانِ تمنا عشق کی منزل میں ہے  
 جو تمنا دل سے نکلی پھر خود کھادال میں ہے  
 الفاظ کی خوشبوؤں سے مشامِ جاں معطر ہو رہے ہیں  
 سبحان اللہ! سبحان اللہ! ہاں ع

مضطرب خوش نوا بگو، تازہ بہ تازہ نوبہ نو  
 ہاں ذرا آنکھیں کھولے، عشقِ مستطیفہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بہاریں  
 دیکھئے — محبت کو دیکھئے، محبوب کو دیکھئے — عشق و محبت کی جوائیاں  
 دیکھئے — حُسن و جمال کی سحر آفرینیاں دیکھئے — ہاں، ع  
 کریمِ حسن کے پرے اٹھے ہوئے ہیں جگر



- ولا جناب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)،  
 ○ — عنقائے قافِ قدس ہیں — اور  
 ○ — شہبازِ آشیانِ انس  
 ○ — لیلِ بوستانِ و ما یَنطِقُ عَنِ الْهَوَى  
 ○ — طوطیِ شکر خائے سبحن الذی اُسری  
 ○ — شاہینِ بلند پرواز انا سَیدُ وَلَدِ اَدَمَ  
 ○ — عندلیبِ خوش آوازِ باغِ وَعَلَمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ  
 ○ — ندیمِ خلوتِ کدہِ قافِ قَوْسِیْنِ اَوَادِنِ  
 ○ — مقیمِ عشرتِ کدہِ وَلَقَدْ رَاَهُ نَزَلَةً اُخْرٰی  
 ○ — مہمانِ خوانِ یُطْعِمُنِیْ وَیَسْقِیْنِیْ  
 ○ — مُریدِ صاحبِ اخلاصِ وَاَعْبُدْ رَبَّکَ حَتّٰی یَاْتِیَکَ الْیَقِیْنُ  
 چایکِ قدمِ بسیطِ افلاکِ وَالْاَکْبَرُ مُحِیْطُ لَوْلَاکِ  
 خاکیِ دبرِ اوجِ عرشِ منزلِ اُمّی و کتابِ خانہِ دَولِ  
 ○ — سرورِ بنیِ آدم  
 ○ — رُوحِ رَوَانِ عَالَمِ  
 ○ — انسانِ عینِ وجودِ  
 ○ — دلیلِ کعبۂ مقصودِ  
 ○ — کاشفِ سرِّ ممکنونِ  
 ○ — خازنِ علمِ مخزونِ



- — اقامت حدود و احکام
- — تعدیل ارکان اسلام
- — امام جماعت انبیاء
- — مقتدرائے زمرۃ التقیاء
- — قاضی مسند حکومت
- — مفتی دین و ملت
- — قبیلۃ اصحاب صدق و صفا
- — کعبۃ ارباب علم و حیا
- — وارث علوم اولین
- — مورث کمالات آخرین
- — مدلول حروف مقطعات
- — منشاء فضائل و کمالات
- — منزل نصوص قطعیه
- — صاحب آیات بیتہ
- — حجت حق الیقین
- — تفسیر قرآن مبین
- — تصحیح علوم متقدمین
- — سند انبیاء و مرسلین
- — عزیز مصر احسان



- — فخر یوسف کنعان
- — منظر حالاتِ مضمرة
- — مخبر اخبارِ ماضیه
- — واقفِ امورِ مستقبله
- — عالمِ احوالِ کائنات
- — حافظِ حدودِ شریعت
- — ناخجِ کفر و بدعت
- — قائدِ فوجِ اسلام
- — دافعِ حیوشِ اصنام
- — نگینِ خاتمِ سروری
- — خاتمِ نگینِ پیغمبری
- — فرائحِ منغلقاتِ حقیقت
- — سرِ اسرارِ طریقت
- — یوسفِ کنعانِ جمال
- — سلیمانِ ایوانِ جلال
- — مُنادیِ طریقِ رشاد
- — سراجِ اقطار و بلاد
- — اکرمِ اسلاف
- — اشرفِ اشراف



- — لسانِ حجت
- — طرازِ مملکت
- — نورِ سِ کلشنِ خوبی
- — چمنِ آرائے باغِ محبوبی
- — گلِ گلستانِ خوشِ خوبی
- — لالہ چمنستانِ خوبروی
- — رونقِ ریاضِ گلشن
- — آرائشِ نگارستانِ چمن
- — طرۂ ناصیۂ سنبستان
- — قترۂ دیدہ نرگستان
- — گلدستہ بہارستانِ جہان
- — رنگِ افزائے چہرۂ ارغواں
- — ترطیبِ دماغِ گلِ فُرونی
- — تراوتِ جوئے بارِ دلِ جوئی
- — تراوشِ شبِ ہمِ رحمت
- — توئیائے چشمِ بصیرت
- — نسرینِ حدیقہٗ فردوسِ بریں
- — روحِ راسخہٗ روحِ ریاضین



- چمن خیابان زیبائی
- بہار افزائے گلستان رعنائی
- شعل بند بہار نو آئین
- رنگ آمیز لالہ زار رنگین
- رنگ روتے مجلس آرائی
- رونق بزم رنگین ادائی
- گلگونہ بخشش چہرہ گل ناز
- نسیم اقبال بہار از ہار
- نگہ بست عنبر بیزان گلزار
- نفحہ مشک ریزان موسم بہار
- اصل اصول
- ستر بستان ملکوت
- بیخ فروغ نخلستان ناسوت
- فارس میدان جبروت
- شہ سوار مضممار لاہوت
- قمری سرو یکستائی
- تدر و باغ دانائی
- شاہباز آشیان قربت
- طاووس مرغزار جنت



- — شکر ذر شجره محبوبیت
- — ثمرة سدره مقبولیت
- — نوباده گلزار ابراهیم
- — نورس بهار جنت نعیم
- — اعجوبه صنعت کده بوقلمون
- — زینت کارگاه گوناگون
- — لعل آبدار بدخشان رخسینی
- — دُرِ یستیم گوش مه جبینی
- — جگر گوشه کان کرم
- — دستگیر در ماندگان اُمم
- — یاقوت نسجه امکان
- — رُوح روان عقیق و مرجان
- — غزانه زواہر ازلیہ
- — گنجینه جواہر قدسیہ
- — گوہر محیط احسان
- — ابر گہر بار نیسان
- — لؤلؤ بحر سخاوت و عطا
- — گہر دریائے مروت و حیا



- — مُشک بار صحرائے خُشن
- — گل ریز دامن گلشن
- — غالیہ سائے مشامِ جاں
- — عطر آمیز دماغِ قدسیاں
- — جوہرِ اعراض و جواہر
- — منشاء اصنافِ زواہر
- — مخزنِ اجناسِ عالیہ
- — معدنِ خصائصِ کاملہ
- — مقومِ نواعِ انساں
- — ربیعِ فصلِ دُورِاں
- — مُکملِ انواعِ سافلہ
- — مُربیٰ نفوسِ فاضلہ
- — اختِ بُرجِ دلبری
- — خورشیدِ سہارِ بروری
- — آبروئے چشمہٴ خورشید
- — چہرہٴ انروزِ ہلالِ عید
- — ہلالِ عیدِ شادمانی
- — بہارِ باغِ کامرانی



- صفائے سینہ نیرِ اعظم
- نورِ دیدہ ابراہیم و آدم
- زیبِ نجمِ گلستاں
- گلِ ماہتابِ باغِ آسماں
- مُشرقِ دائرہٗ تنویر
- مُشرقِ آفتابِ منیر
- شمسِ چرخِ استوار
- چراغِ دودمانِ انجلا
- مجلسِ نگارِ حنائی کونین
- ستیاریۃٗ فضائے قابِ قوسین
- زہرۃٗ حبیبینِ انوار
- غرہٗ جبہٗ اسرار
- عُفتد و کشائے عقدِ ثریا
- ضیائے دیدہٗ یدِ بیضا
- نورِ نگاہِ شہود
- مقبولِ ربِّ ودود
- بیاضِ رُوتےٗ سحر
- طرازِ فلکِ متمر



- — جلوة النوارِ ہدایت
- — لمعانِ شمسِ سعادت
- — نورِ مرڈمکِ انسانیت
- — بہائے چشمِ نورانیت
- — شمعِ شبستانِ ماہِ منور
- — قندیلِ فلکِ مہرِ نور
- — مطلعِ الزارِ ناہید
- — تجلیِ برق و نورِ شدید
- — آئینہٴ جمالِ خوبروئی
- — برقِ سحابِ دل جوئی
- — مشعلِ خورتابِ لامکاں
- — تربیعِ ماہِ تبابِ دبخشاں
- — سہیلِ فلکِ ثوابت
- — اعتدالِ امرجہٴ بساطِ لط
- — مرکزِ دائرۃٴ زمین و آسماں
- — محیطِ کمرۃٴ فعلیت و امکان
- — مربعِ نشینِ مسندِ اکتائی
- — زاویہٴ گزینِ گوشۂ تنہائی



- — مسند آرائے ربیع مسکون
- — رونق مشائت گردون
- — معدن بہار سخاوت
- — منطقہ بروج سعادت
- — اوج محذب افلاک
- — رونق حقیض حناک
- — اسد میدان شجاعت
- — اعتدال مسیزان عدالت
- — سطح خطوط استقامت
- — حاوی سطوح کرامت
- — طبیب بیماران فضالت
- — نباض محمودان شقاوت
- — علاج طبائع مختلفہ
- — دافع امراض متضادہ
- — جوارش مرخصان محبت
- — معجون ضعیفان اُمت
- — قوت دلہائے ناتواں
- — آرام تباہ ہائے مشتاقان



- — تفہیمِ قلوبِ پشمرده
- — دوائے دلِ ہائے افسردہ
- — مقدمہٴ قیاسِ معرفت
- — مہتدِ قواعدِ محبت
- — عقلِ اولِ سلسلہٴ عقول
- — مبداءِ ضوابطِ فروع و اصول
- — نتیجہٴ استقرارِ مبادیِ عالیہ
- — خلاصہٴ مدارکِ ظاہرہ و باطنہ
- — رابطہٴ غایت و معلول
- — واسطہٴ جاعل و مجعول
- — مدارکِ نتائجِ محسوسات
- — مہبطِ اسرارِ معجزات
- — جامعِ اطائفِ ذہنیہ
- — مجمعِ انوارِ حارجیہ
- — حقیقتِ حقائقِ کلمیہ
- — واقعِ اسرارِ جزئیہ
- — مبطلِ سرخزفاتِ فلاسفہ
- — مثبتِ براینِ قاطعہ



- — اوسط طریقین امکان و وجوب
- — واسطه ربط طالب و مطلوب
- — مُعَلِّمِ دِیْنَتَانِ تَفْسِیْرِیْہ
- — مدرس مدرسہ تجریدیہ
- — سالک مسالک طریقت
- — دانائے رموز حقیقت
- — اثبات وحدت مطلقہ
- — برہانِ احدیت مجرّمہ
- — خزینۂ اسرارِ الہیّ
- — گنجینۂ انوارِ قدسیہ
- — تصفیۂ مطلوبِ کاملہ
- — تزکیۂ نفوس و فاضلہ
- — سر دفتر دیوانِ ازل
- — حاتمِ صحفِ بِلّٰل
- — تحفہ مزرعِ حسنات
- — ترغیبِ اہل سعادات
- — جمعِ محاسنِ فتوت
- — کفایتِ حوائجِ خلقت



- — ہادی سبیل رشاد
- — استیعاب قواعد سداد
- — شیرازہ مجموعہ فصاحت
- — بہجت حدائق بلاغت
- — سراج و نیاز ہدایت
- — نسخہ کیمیائے سعادت
- — تکمیل دلائل نبوت
- — صحیفہ احوال آخرت
- — منہج منتہی الارب
- — کتب اصول ادب
- — سیاض زواہر جواہر
- — تمہید نوادر بصائر
- — مقتدائے صغیر و کبیر
- — مفتاح فتح قدیر
- — میزبان نزل ابرار
- — مفید مستفیدان اسرار
- — تلذذ درر تلذذ
- — درج جواہر عفتانہ



- — تیسیر اصول تاسیس
- — روضہ گلستان تقدیس
- — احیاء علوم و کمالات
- — مطلع اشعۃ لمعات
- — مقدمہ طبقات بنی آدم
- — رہنمائے دین محکم و مسلم
- — تشریح حجت بالغہ
- — تصریح واقعات ماضیہ
- — تفسیر قصص انبیاء
- — تحریر معارف اصفیاء
- — دلیل مناسک ملت
- — منتقى ارباب بصیرت
- — وسیلہ امداد و فلاح
- — سبب نزہت ارواح
- — خازن کائنات و قالی
- — در مختار بحر رائق
- — ذخیرہ جواہر تفسیر
- — مشکوٰۃ مفاتیح تیسیر



- — جامع اصول
- — غرائب معالم
- — مصدر صحاح بخاری و مسلم
- — منظور مدارک عالمیه
- — مختار عقول کامله
- — ملقط کتاب تکوین
- — نهایت مطالب مؤمنین
- — انسان عیون ایمان
- — قرة عینین انسان
- — منبع شریعت و حکم
- — مجمع بحرین حدو ث و قدم
- — خلاصه مآرب سالکین
- — انتباء منهاج عارفین
- — شرف اللمه عوین
- — تنزییه شریعت متین
- — زبور غرائب تدقیق
- — تلخیص عجائب تحقیق
- — ناصیه نقد تنزیل
- — ناسخ تورات و انجیل



- حافظ مفتاح سعادت
- کشف غطاء جبال
- واقف غزائن اسرار
- کاشف بدائع افکار
- عالم علوم حقالت
- جذب متلوب خلالت
- زب مجاہد اسرار
- نور عیون اخبار
- تہذیب لطائف علمیہ
- تجرید مفتاح حسنہ
- بیاض الزار مصباح
- توضیح ضیاء تلویح
- حاوی علوم سابقین
- قانون شفا لاحقین
- معدن عجائب و غرائب
- مدار مکارم و مستاقب
- نقش فصوص حکمیہ
- منتخب جوابہ مضمرہ



- — علم و ایفتان
- — حسن حصین امتان
- — تبیین منشأ بهات قرآنیه
- — غایت بیان اشارات فرقانیه
- — تنقیح دلائل کافیه
- — تصحیح براین شافیه
- — زبدۃ اہل تطہیر
- — علما صغیر و کبیر
- — غمخوار بحار عرفان
- — زبدۃ ارباب احسان
- — مرقعات معارج حقیقت
- — سلم مدارج معرفت
- — مؤمنج صراط مستقیم نجات
- — اقصیٰ معراج اصحاب کمالات
- — قوت و سلوب ممکنات
- — صفائے ینابیع طہارات
- — وقایع احکام البیۃ
- — افق مبین الوار شمس



- دستور قضاة و حکام
- اینساج تیسیر احکام
- نور انوار مطالع
- تنویر منار طوابع
- کمال بدور سافره
- طلعت بوارق متجدیه
- مورد فتح باری
- تابش نور سراجی
- بحر جواب درایت
- طغرائے منشور رسالت
- عدیم الشباه و نظائر
- امین کنوز و ذرات
- ملخص مضمرات عوارف
- شرح مبسوط معارف
- سراج شعب ایمان
- برزخ و جوب و امکاں
- در تاج افاضل
- ملتقی بحر فضائل
- ناطق فضل خطاب
- میزان انصاف احتساب



- — مُنْشَا رَ فِیضِ وَاقِی
- — مُسَبِّحِ عَلِیْمِ کَافِی
- — تَبْدِیضِ دُرِّ مَکْنُونِ
- — مُوَجِّبِ سُرُورِ مُحْزُونِ
- — صِرَاحِ بُرْهَانِ قَاطِعِ
- — نَفْتَايَةِ دَلِیلِ سَاطِعِ
- — رَافِعِ لَوَائِیَةِ بِدَیِ
- — حَکْمَتِ بَالِغَةِ خُدا
- — ضُوءِ مَصْبَاحِ عَنَابِتِ
- — مُعْطِی زَاوِیَةِ احْسَرَتِ
- — عَمْدَةِ فَتَوَحَّاتِ رَحْمَانِیَةِ
- — مُحْزَنِ مَوَاسِبِ لَدُنِیَةِ
- — نِیْتِجَةِ دَلَائِلِ خِیْرَاتِ
- — لَمْعَانِ مَطَالِیْعِ مَسْتَرَاتِ
- — وَتَا مَوْسِ مَحِیْطِ اَلْقَانِ
- — بِلَاغِ مَسْبِیْنِ مُسْرَقَانِ
- — نَهْرِ خِیَابَانِ تَوْحِیدِ
- — نُورِ عَیْنِ خُورِ شَیدِ
- — شَمْسِ بَا زَغْنَةِ مُشَارِقِ اَنْوَارِ
- — رُؤْنِی رُبِیعِ بُسْتَانِ اِبْرَارِ



- — شِناوِ مُلَزمِ کَلاحت
- — آبِ یارِ جوئے لطافت
- — تراوشِ ابرِ سیرابی
- — ابرِ بہارِ شادابی
- — سحابِ دُرِّ افشانِ سخاوت
- — نِسانِ گہرِ بارِ عنایت
- — کوثرِ عرصہٴ قیامت
- — سبیلِ باغِ جنت
- — آبِ حیاتِ رحمت
- — ساحلِ نجاتِ اُمت
- — رُوحِ چشمہٴ چہواں
- — آشنائے دریائے عرفاں

۷ محمد شایبِ دیں، جانِ ایماں  
 محمد رحمتِ حق، لُطفِ یزداں  
 بہارِ بہشتِ جنت، رنگِ و بویِش  
 بہشتِ نہ فلک، خاکِ زِ کویِش  
 ابد از بستی او آفریدہ  
 عدم را سائے او نورِ دیدہ لے

لے نقی علی خاں، الکلام الاوضح فی تفسیر سورۃ الم نشرح کراچی  
 ۱۹۸۶ء، ص ۴۷ - ۷



- — خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ
- — إِمَامُ الْأَتْقِيَاءِ
- — صَفْوَةُ الْأَنْثَامِ
- — أَكْرَمُ الْكَرَامِ
- — رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ
- — شَفِيعُ الْمُذْنِبِينَ
- — سَيِّدُ النَّبِيِّينَ
- — حَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- — بَشِيرٌ لِلْمُطِيعِينَ
- — نَذِيرٌ لِلْمُفْسِدِينَ
- — نَبِيُّ الْحِكْمِ وَالْحِكْمَةِ
- — سِرَاجُ الْعِلْمِ وَالْمَهْدَايَةِ
- — بَحْرُ الْأَنْوَارِ
- — مَعْدِنُ الْأَسْرَارِ
- — شَامِخُ الشَّرِيعَةِ الْبَيْضَاءِ
- — بَاسِ عِزِّ السُّلْ وَالْأَنْبِيَاءِ
- — رَأِيسُ النُّجُومِ وَالْبُرَاقِ
- — صَاحِبُ الْعَوَالِمِ وَالْآفَاقِ



- نور حُدُوقَةِ الرَّتَبَةِ الْعُلْيَا
- نور حُدُوقَةِ الشَّفَاعَةِ الْكُبْرَى
- أَنْسَانُ عَيْنِ الْآدَمِ
- عَيْنُ أَعْيَانِ الْعَالَمِ
- قُطْبُ سَمَاءِ الْعِنَايَةِ
- بَدْرُ فَلَكِ الْكِرَامَةِ
- نَاشِرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
- مَاحِي الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ
- بَاسِطُ مَهَادِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ
- هَادِمُ أَسَاسِ الْجَوْرِ وَالْإِعْتِسَافِ
- خَيْرُ مَنْ تَكَلَّمَ بِفِصْلِ الْخُطَابِ
- أَفْضَلُ مَنْ نَطَقَ بِالصِّدْقِ وَالصَّرَافِ
- عَزُّ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
- خَطِيبُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُمَمِ
- شَمْسُ الْفَلَاحِ وَالْمُهْدَى
- صَاحِبُ الْمَقَامِ الْأَعْلَى
- مُشِيدُ قَصْرِ الْمُهْدَى
- مُنْهَدُ قَوَاعِدِ السِّيَاسَةِ
- أَفْضَلُ الْبَشَرِ عَلَى الْإِطْلَاقِ
- أَكْرَمُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ الْخَلَاقِ



- — أَمِينُ اللَّهِ عَلَى الْأَمْرِ ضَرِ
- — شَافِعُ الْخَلْقِ يَوْمَ الْعَرْضِ
- — عُرْوَةُ اللَّهِ الْوُثْقَى
- — نَوْمُ الدَّيِّ لَا يُطْفِئُ
- — مِفْتَاحُ خَزَائِنِ الرَّحْمَةِ
- — شَهِيدُ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- — كَنْزُ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ وَالْجُودِ
- — شَفِيعُ النَّاسِ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ
- — سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ
- — إِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ
- — دَلِيلُ الْخَيْرَاتِ
- — صَفْوَحٌ عَنْ الزَّلَّاتِ
- — مَعْدَنُ الْكَمَالَاتِ
- — مُصْطَحُّ الْحَسَنَاتِ
- — مِصْبَاحُ الدُّجَى
- — مِفْتَاحُ الدَّرَى
- — شَمْسُ الضُّحَى
- — خَيْرُ الْوَرَى



- — أَشْرَفُ بَنِي عَدْنَانَ
- — حَبِيبُ اللَّهِ الْمَنَّانِ
- — قُدُّوَةٌ أَصْحَابِ الْوَحْيِ وَالْتَّائِزِيْلِ
- — دَامِغُ جَيْشَاتِ الشِّرْكِ وَالْأَبَاطِيلِ
- — رَافِعُ الْمَقَامِ
- — وَاجِبُ الْإِحْتِرَامِ
- — أَكْمَلُ الْمَوْجُودَاتِ
- — أَجْمَلُ الْمَخْلُوقَاتِ
- — رَسُولُ الرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةِ
- — صَاحِبُ الْوَسِيلَةِ وَالْفَضِيلَةِ
- — كَرَمُهُ عَمِيْمٌ
- — فَضْلُهُ جَسِيْمٌ
- — ذِكْرُهُ عَلَوِيَّةٌ
- — دَوْلَتُهُ سَرْمَدِيَّةٌ
- — صِفَاتُهُ سَنِيَّةٌ
- — سَجَايَا لَهُ خَصِيَّةٌ
- — لَوْنُهُ مَلِيحٌ
- — وَجْهُهُ صَبِيحٌ



—○ لِسَانُهُ فَصِيحٌ  
—○ بَرْهَانُهُ صَحِيحٌ

—○ عِلْمُهُ وَسِيْعٌ

—○ قَدْرُهُ رَافِعٌ

—○ قَلْبُهُ سَلِيمٌ

—○ شَأْنُهُ عَظِيمٌ

—○ آيَاتُهُ بَاهِرَةٌ

—○ مُعْجَزَاتُهُ مُتَوَاتِرَةٌ

—○ خَصَائِلُهُ مَحْمُودَةٌ

—○ شِفَاعَتُهُ مَقْبُولَةٌ

—○ حُجَّتُهُ سَاطِعَةٌ

—○ حِكْمَتُهُ بَالِغَةٌ

—○ نَسَبُهُ إِبْرَاهِيمِيٌّ

—○ حَسَبُهُ إِسْمَاعِيلِيٌّ

—○ أَصْلُهُ آدَمِيٌّ

—○ فَرْعُهُ عَلَوِيٌّ

—○ الطَّائِفَةُ كَرِيمَةٌ

—○ أَفْعَالُهُ جَمِيلَةٌ



- — أَخْلَاقُهُ حَمِيدَةٌ
- — أَوْصَافُهُ جَلِيلَةٌ
- — دِينُهُ خَيْرُ الْأَدْيَانِ
- — ذَهْنُهُ عَمْدَةُ الْأَذْهَانِ
- — جِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَزُرِّيْرَاهُ
- — أَبُوبَكْرٌ وَعُمَرُ صَاحِبَاهُ
- — الْغُلَمَانُ عَبِيدُهُ وَالْحُورُ جَوَارِيهِ
- — الْجِنَانُ قُصُورُهُ وَالْمَلَائِكَةُ حُجُورُهُ
- — هُوَ الْمَوْصُوفُ بِالْكَرَامَةِ وَالْمَنْصُوصُ بِالسِّيَادَةِ
- — الْمُتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْكَامِلَةِ
- — الْمَمْدُوحُ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ
- — الْمَبْعُوثُ مِنْ أَكْرَمِ الْقَبَائِلِ
- — الْمَبْعُوثُ بِأَعْلَى الشَّمَائِلِ
- — الْمَنْصُورُ بِجُنُودِ الْمَلَائِكِ
- — الثَّابِتُ فِي الْمَغَازِي وَالْمَعَارِكِ
- — الْمُتَكَلِّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ
- — الْمُتَمِّمُ لِلْحِكْمِ بِالطَّرِيقِ الْإِتْمِ
- — الْمُحَمَّدُ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ
- — الْمُوَفِّقُ بِالْخُلُقِ الْعَظِيمِ



- ٠ — أَلْمُنْقَدِّسُ عَنْ شَوَائِبِ النِّقْصِ وَالذَّنَائَاتِ  
 ٠ — أَلْمُؤَيَّدُ بِسَاطِعِ الْخُبْرِ وَوَضْعِ الْبَيِّنَاتِ  
 ٠ — أَلْحَافِظُ لِعَهْدِ الْمَعْمُودِ  
 ٠ — أَلْمُسْتَوْفِي فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ الْوَدُودِ  
 ٠ — أَلْحَرِيصُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
 ٠ — أَلرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ بِالْمُؤْمِنِينَ  
 ٠ — أَلْقَائِمُ بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ  
 ٠ — أَلْمَأْمُورُ بِالتَّيْسِيرِ وَالرِّفْقِ  
 ٠ — أَلْوَاعِي لَوْحِي اللَّهِ الْمَنَّانِ  
 ٠ — أَلدَّاعِي إِلَى الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ  
 ٠ — أَلْفَائِزُ بِالْمَطَالِبِ اللَّطِيفَةِ  
 ٠ — أَلْمُخْلَصُ فِي الْمَوَاهِبِ الشَّرِيفَةِ  
 ٠ — أَلْهَادِي بِأَقْرَبِ الطَّرِيقِ إِلَى النِّجَاتِ  
 ٠ — أَلشَّاهِدُ لِلرُّسُلِ بِتَبْلِيغِ الرِّسَالَاتِ  
 ٠ — أَلطَّاهِرُ الْمَطَهَرُ  
 ٠ — أَلطَّيِّبُ الْمُطَيَّبُ  
 ٠ — أَلنَّجْمُ الشَّاقِبِ  
 ٠ — أَلْإِمَامُ الْأَصِيلُ  
 ٠ — أَلشَّيْخُ النَّبِيلُ



○ — أَلَسَّ سُوْلُ الْكَرِيْمِ

○ — النَّبِيِّ الْفَخِيْمِ

○ — اَلْمُصْطَفَى وَالْمُجْتَبَى

○ — كَوْلَاةٌ لَّمْ تُخْلَقِ الدُّنْيَا

○ — قُرْنَتِ الْبَرَكَةُ بِذَاتِهِ الْكَرِيْمَةِ

○ — اَشْرَتَتْ اِلَّا نَفْسٌ بِاَنْوَاعٍ لَمْضِيْبَةٍ

○ — ظَهَرَتْ عِنْدَ وِلَادَتِهِ وَاَقْعَاتٌ عَظِيْمَةٌ

○ — وَوَقَعَتْ لَيْلَةٌ مِيْلَادِيَّةٌ اِرْهَاصَاتٌ عَجِيْبَةٌ

○ — اَلْمَلَايِكَةُ بِرَحْفَتِ

○ — وَالْهَوَاثِفُ بِذِكْرِهِ هَتَفَتْ

○ — اِلَّا صَنَامٌ عَلَى الْوُجُوهِ خَرَّتْ

○ — قُصُوْرُ كِسْرَى مِنْ هَيْبَتِهِ اِنْكَسَرَتْ

○ — اِسْتَنَارَتْ بِضَوْوِهِ اَرْضُ الْحَرَمِ

○ — حَضَرَتْ مَوْلِدُهُ اِنْسِيَّةٌ وَمَرْيَمُ

○ — تَبَاشَّرَتْ بِهِنَّ الْحَوْرُ فِي الْجَنَّةِ

○ — وَاهْتَزَّ الْعَرْشُ اَلْمُعَلَّى

○ — خَمِدَتْ النِّيْرَانُ الْفَارِسِيَّةُ

○ — وَحُرِسَتْ سَمَاءُ الدُّنْيَا



- حُبِسَتْ الْمَرْدَةُ بِسِلَاسِلِ النَّارِ  
 —○ قُمِعَتْ رُءُوسُ الْكُهْنَةِ بِمَقَامِعِ الْخَسَارِ  
 —○ هُوَ الَّذِي أَطْمَسَ غِبَابَهِبَ الطُّغْيَانِ بِنُورِهِ  
 —○ وَأَضَاءَ مَطَالِيعِ الْأَكْوَانِ بِظُهُورِهِ  
 —○ أَفَاضَ رَحْمَةً عَلَى الْعَالَمِينَ قَوْفَاهَا  
 —○ نَهَضَ بِأَعْبَاءِ الرِّسَالَةِ فَادَّاهَا  
 —○ لَمْ يَمْثَلْ لَهُ فِي الْعُلَى وَلَهُ لَمْ يَمْثَلْ الْأَعْلَى  
 —○ آيُنَ لِلشَّمْسِ يَدُكَ كَالسَّحَابِ الْمَاطِرِ  
 —○ وَأَنْفِي لِلسَّحَابِ وَجْهَهُ كَالنَّيِّرِ الْأَكْبَرِ  
 —○ وَأَيْنَ لِلْبَحْرِ كَيْفَ كَالْبَحْرِ الرَّائِحِ  
 —○ وَأَنْفِي لِلْقَمَرِ نُورُهُ كَالْبَدْرِ الْأَنْوَرِ  
 هـ فَبَيَّحَانِ مِنْ صَوْرَةٍ قَاحِسَةٍ تَصَوِّرًا  
 وَمَا خَلَقَ لَهُ فِي الْعُلَمِيِّينَ نَذِيرًا  
 هـ يَا عَاشِقِينَ تَوَلَّوْهُوا فِي وَجْهِهِ  
 هَذَا هُوَ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ الْمَقْدُ  
 لَمْ يَأْتِ فِي أَوْلَادِ آدَمَ مِثْلُهُ  
 فِيمَا مَضَى هَذَا أَحَدِيثٌ مُسَدَّدٌ  
 هـ صَلُّوا عَلَيْهِ بِكُورَةٍ وَعَشِيَّةٍ  
 أَلْفَ الصَّلَاةِ مَعَ السَّلَامِ وَزَيْدًا



- أَرْسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُبَشِّرًا لِلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ  
 لُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا  
 —○ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ قَانَ فِيهِ تَبْيَانٌ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا  
 —○ أَنْشَأَ بِهِ لِيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى  
 الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
 —○ وَأَطْلَعَهُ عَلَى مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 لِيُرِيَ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى  
 —○ أَتَمَّ بِهِ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَفَحَاسِنَ الْأَعْمَالِ  
 —○ وَقَدَّسَهُ عَنِ النَّقَائِصِ وَالشُّرُورِ فِي  
 الْأَحْوَالِ وَالْأَعْمَالِ  
 —○ أَكْمَلَ بِهِ بُنْيَانَ الرِّسَالَةِ  
 —○ وَأَنْقَذَ نَابَهُ مِنَ الطُّغْيَانِ وَالضَّلَالَةِ  
 —○ غَفَرَ لِشَفَاعَتِهِ ذُنُوبَ عِبَادِهِ  
 —○ وَكَشَفَ بِطُلْعَتِهِ كُرُوبَ عِبَادِهِ  
 —○ أَظْهَرَ بِهِ عَلَى الْعَالَمِينَ عَجَائِبَ الْأَوَامِرِ  
 وَالْأَحْكَامِ  
 —○ وَأَمَطَّ بِهِ عَلَى الْعَالَمِينَ سَحَابَ  
 الْإِفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ



- ٠ شَدِيدَ بِهِ قَصْرَ الْأَمْرِ شَادٍ بَعْدَ مَا  
 أَشْرَفَ عَلَى الْإِنْفَادِ  
 ٠ وَبَيِّنَ بِهِ سَبِيلَ الرِّشَادِ عِنْدَ تَرَامِ  
 الظُّلَمِ وَشِدَّةِ الْعُقَامِ  
 ٠ خَتَمَ بِهِ دِيْوَانَ النُّبُوَّةِ وَالشَّبْلِيغِ  
 ٠ وَأَحْكَمَ بِهِ أَمْرًا كَانَ الْعَطَاءُ وَالتَّسْوِيفُ  
 ٠ كَرَمًا بِأَقْسَامِ الْكِرَامَاتِ  
 ٠ وَخَصَّصَهُ بِأَنْوَاعِ السَّعَادَاتِ  
 ٠ أَوْدَعَهُ فِي أَصْلَابِ الشِّرَافِ  
 ٠ وَأَخْرَجَهُ مِنْ أَلْبَطُونِ الظِّرَافِ  
 ه لَهُ النَّسَبُ الْعَالِي فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ  
 حَسِبْتُ نَسِيبُ مُنْعِمٍ مُتَكَرِّمٍ  
 أَقْدَمُهُ فِي كُلِّ خَيْرٍ لَا تَنْدُ  
 إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسِيبُ مُقَدَّمُ  
 ٠ هُوَ النُّورُ الْمُبِينُ  
 ٠ وَالْقُوَى الْمَسْتَبِينُ  
 ٠ سَنَدُ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ



- الَّذِي كَانَ نَبِيًّا وَادَمَرَبَيْنَ  
 الْمَاءِ وَالطَّيْنِ  
 —○— أَظْلًا عَلَيْهِ سَحَابُ الرِّحْمَةِ  
 —○— وَمَالَ إِلَيْهِ ظِلُّ الشَّجَرَةِ  
 —○— بِهِ نَجَتْ نَارُ الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ  
 —○— وَمِنْهُ فَاحَتْ رَوَاحُ الْعِنَايَةِ وَالْإِحْسَانِ  
 —○— عَمَّتْ بِأَفَاضَتِهِ أَنْثَارُ الْعَدَالَةِ  
 —○— وَلَا حَتَّ مِنْ غُرَّتِهِ أَنْوَارُ السَّعَادَةِ  
 —○— قَلَعَ أَصْلَ الْكُفْرِ وَالْعِتَادِ  
 —○— وَقَطَعَ رَأْسَ الشِّرْكِ وَالْفَسَادِ  
 —○— أَلْقَلُوبُ بِأَنْوَارِهِ السَّاطِعَةِ أَتَشْرِقَتْ  
 —○— وَالْكَرُوبُ بِأَفْضَالِهِ الشَّامِلَةِ كُشِفَتْ  
 —○— أَلْعَوَالِمُ بِطَيْبِ ذِكْرِهِ تَعَطَّرَتْ  
 —○— وَالرِّسَالَةُ بِنِسْبَتِهَا إِلَيْهِ بَاهَتْ  
 —○— بِسَاطُ قُرْبِهِ مَبْسُوطٌ فِي حَضْرَةِ الْعِزَّةِ  
 —○— وَلَمَّا عَزَّتْهُ مَرْفُوعَةٌ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ  
 —○— أَنْزَلَتْهُ بِوَجُودِهِ رِيَاضُ الْعِرْفَانِ  
 —○— وَأَتَرَعَتْ مِنْ جُودِهِ حِيَاضُ الْإِيمَانِ



جُلِبَتْ إِلَى جَنَابِ رِفْعَةِ الْكَمَالَاتِ  
الْأَبَدِيَّةِ

وَوُجِّهَتْ تِلْقَاءَ مَدِينِ دَوْلَةِ الْعِنَايَاتِ  
الْأَزَلِيَّةِ

عِنَايَاتِ مَصْرُوفَةِ نَحْوِ شَفَاعَةِ الْخَاطِطَةِ  
وَنَحْزَائِنِ دَوْلَةِ مَفْتُوحَةِ لَا بُدَّ حَاجِ

حَاجَةِ الْمَسَاكِينِ  
وَوُجُوهِ الْأَمَالِ مُسْتَقْبِلَةِ إِلَى جَنَابِهِ  
الْمُقَدَّسِ

وَمَحَاسِنِ الْأَفْعَالِ مُجْتَمِعَةٍ فِي حَضْرَتِهِ  
الْأَقْدَسِ

أَوَّلُ مَدَارِجِ عُرُوجِهِ آخِرُ مَقَامَاتِ  
النَّبِيِّينَ

وَأَخِرُ مَعَارِجِ تَرْقِيَةِ خَارِجِ عَنْ  
طَوَقِ الْمُرْسَلِينَ

عَرَجَ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ثُمَّ دَنَى  
فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى  
بِكَمَالِهِ فِي الْأَوْجِ بِدُرٍّ كَامِلٍ  
بَحْرٍ قَحِيظٍ زَاخِرٍ بِنَوَالِهِ



عَجَزَتِ الْعُقُولُ عَنْ إِدْرَاكِ اسْرَارِهِ

وَاسْتَنَارَتِ الشَّمْسُ مِنْ ضِيَاءِ نُورِهِ

إِتِّبَاعُ سُنَّتِهِ أَفْضَلُ الْوَسَائِلِ إِلَى الْقَوْزِ

بِالدَّرَجَاتِ

وَالْإِتِّصَافُ بِمَحَبَّتِهِ أَجَلُ ذَخَائِرِ

الْكَمَالَاتِ وَالسَّعَادَاتِ

مَلَأَ بِحَمَارِ الْقُلُوبِ بِمَيَاكِ الْعِلْمِ وَالْهُدَى

تَتَلَاظِمُ أَمْوَاجًا

وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ

أَفْوَاجًا

مَلَأَ الْخَلَاءَ بِخَيْرِهِ

خَرَقَ السَّمَاءَ بِسَيَرِهِ

مَا سَاعَ ذَاكَ لِفَيْرِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

الشَّمْسُ تَنْوَرُ مِنْ نِيرَانِهِ

وَالْقَمَرُ لِقَتْسٍ مِنْ بَرِّيقِ كَمَالِهِ

صُحُفُ الْأَنْبِيَاءِ مُشْتَرِكَةٌ عَلَى آيَاتِ جَلَالِهِ

وَأَيَاتُ الْجَلَالِ مُقْتَرَنَةٌ بِرَأْيَاتِ إِقْبَالِهِ



بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ ٥  
 كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ  
 حَسُنْتَ جَمِيعُ خِصَالِهِ  
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ  
 خَسَفَ الْقَمَرُ بِجَمَالِهِ ٥  
 عَجَزَ الْبَشَرُ بِكَمَالِهِ  
 نَطَقَ الْحَجَرُ بِجَلَالِهِ  
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

- — قَدْ جَرَتْ الْقَضَاءُ وَفَقَ مَا أَيْدِ الصَّائِبِ
- — وَسَطَعَتْ الْأَفَاقُ بَعْدَ لَهُ الثَّاقِبِ
- — مَوْحَهُ الْمُعَلَى مَرْجِعُ الْأَفَاقِ
- — وَنَفْسُهُ الْعُلَى مَبْنِعُ الْآخِرِ لَاقِ
- — أَذُنُ أَذُنٍ خَيْرٌ لَكُمْ
- — وَيَدُهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ
- — وَجْهُهُ كَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى
- — وَشَعْرُهُ كَاللَّيْلِ إِذَا لَغَشَى
- — مَدْحُ صَدْرِهِ الْمُرْتَضَى لَكَ صَدْرُكَ
- — وَوَصْفُ ذِكْرِهِ وَسَ فَعْنَا لَكَ ذِكْرُكَ



- نَزَلَ فِي حَيَاتِهِ لَعَمْرُكَ  
 وَوَسَدَ فِي قَلْبِهِ لُتْبَتٌ بِهِ فُؤَادُكَ  
 ظَهَرَ لَكَ مُتَكَلِّمٌ عَلَى الْأَرَائِكِ  
 وَمِنْ أَسْهُ مَبْدَعُ الْمَشَاعِرِ وَالْمَدَارِكِ  
 أَلْبَحْرُ النَّارِ آخِرُ سَائِلٍ مَنْ كَفَّهِ كَالْأَكْفِ  
 مِنْ أَلْبَحْرِ النَّارِ آخِرِ  
 وَالنَّيِّرُ الْأَكْبَرُ نَاطِرٌ إِلَى عَيْنِهِ كَالْعَيْنِ  
 إِلَى النَّيِّرِ الْأَكْبَرِ  
 يَتَلَا الْأَسْنَاءَ وَجْهِي تَلَا لُأَلْبَدْرِ الْأَنْوَارِ  
 كَفُّوحٌ مَوْحٌ خَدَّيْهِ فَيَحَانُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ  
 عَرَقُ خَدَّهِ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ  
 وَجِلْدُكَ كَفِّهِ أَلْيَنُ مِنْ خَرِيرِ الْجَحْشَاتِ  
 تَعَطَّرَتْ النَّشِيمُ مِنْ عَرَقِ جَسَدِهِ  
 الشَّرِيفِ  
 وَطَأَبَتْ الْأَمْرُوحُ بِشَمِيمِ جِسْمِهِ  
 اللَّطِيفِ  
 يَقُولُ نَاعِيَتُهُ لَمَّا رَأَى قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ  
 وَلَا أَحَدٌ يَرَاهُ



- — اَقْسَمَ الرَّبُّ بِتُرَابِ مَوْلِدِهِ وَاضَافَ  
الْبَيْدَ اَرْضَ مَسْكِنِهِ
- — هُوَ الَّذِي اَضَاءَ الْعَالَمَ بِشَمْسِ هِدَايَتِهِ  
بَعْدَ مَا كَانَ فِي ظُلْمَةٍ شِقَاةٍ
- — خُلَفَاءُهُ مَصَابِيحُ مَجَالِسِ الْقُدُسِ وَنُجُومُ  
الشَّرْعِ وَالْيَقِينِ
- — وَاصْحَابُهُ مَفَاتِيحُ خَزَائِنِ الْاُنْسِ وَهُدَاةُ  
مَرَاسِمِ الدِّينِ
- — اَهْلُ بَيْتِهِ مُحَقَّقُونَ مِنْ بَرٍّ جَسَدِ  
الْعَصِيَّانِ
- — وَاَوْلِيَاءُ اُمَّتِهِ مُنْطَهَرُونَ مِنْ  
نَسِ الطَّعْنَانِ
- ه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ اَجْمَعِينَ وَجَعَلْنَا  
بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفَائِزِينَ
- ه در بند آن مباحث که مضمون نه ماند است
- صد سال می توان سخن از زلف پاکفت



اللہ! عشقِ خانہ ویراں ساز نے کیسا مست و بے خود بنا  
 دیا؟ ————— محبوب کا ذکر آیا ————— جذبات کا ایک سیلاب  
 اُمنڈ پڑا ————— کہاں سے چلا اور کہاں تھما؟ ————— پھر بھی  
 پیاس باقی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ابھی اور ذکر کیجئے، ہاں سے

قلم بشکن، سیاہی ریز، کاغذ سوز دم درکش  
 حسنِ ایں قصہ عشقِ است در دفتر نمی گنجید

یہ ہیں امام احمد رضا قدس سرہ کے والد ماجد علامہ محمد تقی علی خاں  
 علیہ الرحمۃ ————— امام احمد رضا کے سینے میں آپ نے عشقِ مصطفیٰ  
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایسا نقش جمایا کہ پورا وجود سراپا عشق بن گیا اور  
 پھر اس پیکرِ عشق و محبت نے ملتِ اسلامیہ میں عشقِ مصطفیٰ (صلی اللہ  
 علیہ وسلم) کی ایسی روح پھونکی کہ مشرق و مغرب صلوٰۃ و سلام کے  
 نغموں سے گونجنے لگے ہیں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

احقر: محمد مسعود احمد  
 عفو عنہ

۱۳ ذوالقعدہ ۱۴۱۱ھ  
 ۷ جون ۱۹۹۰ء



مولانا احمد رضا خاں بریلوی

مومن وہ ہے جو اُن کی عزت پہ مرے دل سے

تعظیم بھی کرتا ہے بجد می تو مرے دل سے

واللہ وہ سُن لیں گے فریاد کو چنچیں گے

اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے

بچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کلیسی

پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے

کیا اُس کو گراتے دہر بس پر تو نظر رکھے

خاک اُس کو اٹھائے حشر جو تیرے گرے دل سے

بہکا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک

دم بھر نہ کیا خیمہ سیلی نے پرے دل سے



سونے کو تپا میں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل  
کیا کام جہنم کے دھڑے کو کھرے دل سے

آتا ہے درِ والایوں ذوقِ طوافِ آنا

دل جان سے صدقے ہو سرگرد پھرے دل سے

اے ابر کرم فریاد فریاد جلا ڈالا

اس سوزشِ غم کو ہے ضد میرے ہر دل سے

دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑا میں خاک

اتریں گے کہاں مجرم اے عفو ترے دل سے

کیا جانیں ہم غم میں دل ڈوب گیا کیا

کس تیر کو گئے ارمان اب تک ترے دل سے

کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا دیکھ

بندِ رضا دل سے ہاں دل سے ارکِ دل سے



